

PATCH INPUT FOH HEDNOKA

1	bass drum devant	MIC	D6 ou équiv	49			
2	bass drum dedans ou pédale	MIC	sm91/98	50			
3	snare top	MIC		51			
4	snare top	MIC		52			
5	snare 2 top	MIC		53			
6	snare 2 bot	MIC		54			
7	HH	MIC		55			
8	tom1	MIC		56			
9	tom2	MIC		57			
10	floor tom	MIC		58			
11	OH	MIC		59			
12	OH	MIC		60			
13	SAMPLE MOTU	DI		61			
14	SAMPLE MOTU	DI		62			
15	BASSE	DI		63			
16	BASSE	MIC		64			
17	ACOUSTIC Guillaume	DI		65			
18	GUI T Amp Guillaume	MIC		66			
19	GUI T Amp Mathieu	MIC		67			
20	VOX GUILLAUME jar	MIC		68			
21	VOX MATHIEU cour	MIC		69			
22	VOX RENN	MIC	Avalon ok	70			
23	SAMPL LOOP RENN	DI		71			
24	SPARE RENN	MIC		72			
25	480 AL	LINE/aes	Fournie	73			
26	480AR	LINE/aes	Fournie	74			
27	480BL	LINE/aes	Fournie	75			
28	480BR	LINE/aes	Fournie	76			
29	Tap DELAY L			77			
30	Tap DELAY R			78			
31	EFFX L			79			
32	EFFX R			80			
33				81			
34				82			
35				83			
36				84			
37				85			
38				86			
39				87			
40				88			
41				89			
42				90			
43				91			
44				92			
45				93			
46				94			
47				95			
48				96			

Fiche technique & Backline :

3 micros chants (SM 58, Beta ou equivalent....)

6 DI Box : 1 pour chaque guitare acoustique, 1 pour sampler, 2 pour sortie facades carte son,

1 pour sortie casque carte son (click)

Amplification guitare :

2 Vox AC 30 (CC2 ou CC2X suivant dispo)

Pour l amplification basse, voici ce que notre bassiste utilise habituellement :

- 1 tête 1000 Watts AH 1000-12 Trace Elliot

- 1 enceinte 4x10 pouces 1048H Trace Elliot

- 1 enceinte 15 pouces 1518 Trace Elliot

Parfait si vous pouvez fournir ces modeles, sinon tout equivalent 3 corps

(ou 2 corps) sur une autre marque (tete + HP 4/10" + HP 1/15") fera l affaire....

EX : SWR, Ampeg, Mark Bass, Gallien Krueger, EBS, Aguilar, Eden....

j en passe et des meilleurs.....!!!

Au minimum, 1 tete + 1 baffle 4/10".....si impossibilité de trouver 1 baffle 1/15"....

Pas de combos basse, merci....

Notre batteur utilise une Pearl Master series, mais tt equivalent est le bienvenue

(Tama,

Gretsch, Premier, OCD, DW, Yamaha.....)

Kit minimum :

Grosse caisse 22"

Toms 12" 13" 16" montés en pin stripe ou equivalent

3 pieds de cymbales minimum

1 pied de charlet

1 pied de CC

1 drum stool

4 retours minimum sur scene serait preferable

Si possible, 1 drumriser

PATCH OUT FOH HEDNOKA

L/R	insert EQ 2X 31 Bandes dans console (storage)		
L/R	OUT SPDIF ou AES IN TAPE		
Amb	Analog DIR OUT IN TAPE		
L/R			

Soit 4 sorties distinctes pour record